

Temat:		Kultury regionów Polski		
Grupa docelowa:		3 klasa, ok. 25 osób		
Cele:		<ul style="list-style-type: none"> uczeń stosuje we właściwym kontekście pojęć: region, kultura ludowa uczeń pracuje w zespole 		
- ogólne (z podstawy programowej)				
- szczegółowe		<p>Poznawcze: uczeń zna tradycje swojego regionu i wie że Polska posiada wiele regionów</p> <p>Kształcące: uczeń potrafi opisać elementy swojego regionu, takie jak: strój, obyczaje, gwara, muzyka.</p> <p>Wychowawcze: uczeń rozumie, pojęcia kultura ludowa i region</p>		
Miejsce:		sala lekcyjna		
Czas trwania:		45 minut		
Metody nauczania:		metody integrujące, aktywizujące, plastyczne, słowne, pokazowe		
Formy pracy:		grupowe, indywidualne		
Środki dydaktyczne:		akcesoria charakterystyczne dla stroju ludowego regionu Mazowsza, zdania do przywieszenia na tablicy definiujące region, prezentacja multimedialna z kulturą ludową Mazowsza, ilustracja stroju ludowego Mazowsza, koperty z ilustracjami strojów ludowych oraz elementami kultury ludowej danego regionu, pieśń z regionu Mazowsza		
Materiały pomocowe:		kartki A4, flamastry, kredki,		
Przebieg:		Metody i formy:	Środki i materiały:	Czas i miejsce:
Etap wstępny	Nauczyciel wita uczniów, jest ubrany w barwną chustę i korale (lub inne akcesoria charakterystyczne dla stroju ludowego regionu Mazowsza). Zachęca uczniów do aktywnego udziału i odgadnięcia skąd pochodzą części garderoby, które ma na sobie. Następnie informuje uczniów, że na dzisiejszej lekcji odkryją tajemnice dziwnego stroju oraz dowiedzą co to jest – region oraz kultura ludowa	- grupowe - integrujące	akcesoria charakterystyczne dla stroju ludowego regionu Mazowsza	10 minut

<p>Etap zasadniczy</p>	<p>Nauczyciel rozdaje parom dzieci siedzącym w ławkach lub trójkom uczniów pojedyncze zdania. Uczniowie po ich przeczytaniu przywieszają je na tablicy zgodnie z numeracją a następnie wspólnie odczytują utworzony tekst.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ludzie mieszkający w miasteczkach i wsiach, tworzą wspólnoty miejskie i wiejskie.</i> 2. <i>Mieszkańcy tych społeczności najczęściej są ze sobą blisko związani i znają się osobiście.</i> 3. <i>Mają podobny styl życia, problemy, własne tradycje, odrębne od innych.</i> 4. <i>Takie miejsce to REGION</i> 5. <i>Region można poznać po zwyczajach, strojach, muzyce, języku, tańcach.</i> 6. <i>W skład regionu wchodzi wioski, miasteczka i duże miasta..</i> 7. <i>Góry, rzeki, jeziora, gęste lasy w naturalny sposób tworzą granice między poszczególnymi obszarami.</i> 			
	<p>Nauczyciel informuje uczniów, że na terenie naszego kraju istnieje kilka dużych regionów.</p> <p>Wskazuje region Mazowsza i zaznacza go na mapie kolorową taśmą lub wstążką.</p> <p>W obszarze zaznaczonego miejsca przywiesza ilustracje stroju ludowego. Uczniowie porównują elementy stroju z akcesoriami nauczyciela. Następnie omawia, zwyczaje język, muzykę i taniec tego regionu z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej i zasobów Internetu.</p> <p>Nauczyciel wizualizuje przedstawianą wiedzę w formie mapy myśli</p>	<p>-grupowe - słowne</p>	<p>Zdania do przywieszenia na tablicy definiujące region</p> <p>Prezentacja multimedialna z kulturą ludową Mazowsza, ilustracją stroju ludowego i skąd dzwoni Mazowsza</p>	<p>30 minut</p>
	<p>Nauczyciel dzieli uczniów na 5 grup i rozdaje każdej z nich mapę Polski z zaznaczonym regionem - innym dla każdej grupy, np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Wielkopolska, -Małopolska, -Pomorze, -Śląsk, -Warmia i Mazury 	<p>- pokazowe</p>		



	Grupy otrzymują koperty z ilustracjami strojów ludowych oraz elementami kultury ludowej danego regionu – mowa, zwyczaje, muzyka (do odsłuchania) itp. Uczniowie mają zapoznać się z materiałami i na forum przedstawić dany region w formie atrakcyjnej reklamy.	-grupowe - słowne	koperty z ilustracjami strojów ludowych oraz elementami kultury ludowej danego regionu	
Etap końcowy	Podsumowanie zajęć: Wspólne wykonanie instrumentalne fragmentów pieśni z regionu wskazanego przez uczniów. DYSKUSJA: Czy różnorodność regionalna Polski jest zjawiskiem pozytywnym czy negatywnym ?	- grupowe Indywidualne	Pieśń z regionu Mazowska	10 minut
Uwagi:	Uczniowie mogą stworzyć album kultury ludowej Polski			
Autor:	Beata Rola			